

Dávno předtím

(adventní, 4. sloka - vánoční)

4

hudba a text: Daniel Henych

Musical notation for the first line of the song. The key signature is C major (two sharps). The melody consists of eighth notes. The lyrics are: "Dávno předtím, než - li při - šel na na - ši zem Bo - ží Syn,". The notes are labeled with letters above them: D, A, D, A.

1. Dávno předtím, než - li při - šel na na - ši zem Bo - ží Syn,

Musical notation for the second line of the song. The key signature is C major (two sharps). The melody consists of eighth notes. The lyrics are: "slí - bil Bůh, že vy - svo - bo - dí hříš - né li - di z jejich vin.". The notes are labeled with letters above them: D, Hmi, Emi, A, D, Hmi, A, D.

slí - bil Bůh, že vy - svo - bo - dí hříš - né li - di z jejich vin.

Musical notation for the third line of the song. The key signature is C major (two sharps). The melody consists of eighth notes. The lyrics are: "Ref. Bo - ží - sli - by vždy se - spl - ní, při - chá - zí již Me - si - áš.". The notes are labeled with letters above them: D, A, Emi, D.

Ref. Bo - ží - sli - by vždy se - spl - ní, při - chá - zí již Me - si - áš.

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is C major (two sharps). The melody consists of eighth notes. The lyrics are: "Bůh vždy - za svým sli - bem - sto - jí, je - ho - věrnou lás - ku - znáš.". The notes are labeled with letters above them: Hmi, Emi, A, D.

Bůh vždy - za svým sli - bem - sto - jí, je - ho - věrnou lás - ku - znáš.

2. Zlo a hřích jsou pro člověka
horší nežli nepřítel.
Z jejich pout sám neunikneš,
i kdybys snad stokrát chtěl. Ref.

3. Jenom Boží smilování
mohlo lidí zachránit.
Pouta, jimiž hřích nás svázal,
přetrhlá se jako nit. Ref.

4. Oslavujte Boží lásku,
když nastaly vánoce.
Nejen ale o vánocích,
každý den rok po roce. Ref.

● TICHÝ BETLÉM

VÁ

112

A C D F

1. Tichý Betlém v dálce spí, ne-tu-

E G A C

ší, kdo přišel k nám, jenom Josef s Mari-

D F E G A C

í, s nimi já jsem zván. R.:Dnes už vím, že přišel

D F F#m i A C

Pán, a-by vším nám byl, u jes-li-ček pokle-

D F E G A C

kám, při-jí-mám Bo-zí mír.

2. Žádný palác, chudá stáj,
pastýřů pár ví:
bohatý je tento král,
nebe nám přiblíží.

3. Všechnu bolest, kterou mám,
každý hřich a pád
ú jesliček necháyám,
toužím jen milovat.



VELBLOUDI JDOU A JDOU • 371

Houpavě

1. Vel - blou - di jdou a jdou, jdou a jdou,
jdou a jdou, od Vý - cho - du jdou a jdou,
krá - čí za hvě - zdou. Hou, hou, krá - čí za hvě -
zdou, hou, hou, krá - čí za hvě - zdou.

2. Na Tři krále přivezou tři mudrce, co přinesou
tři výzácné dary tomu Králi, kde jej naleznou.
[: hou, hou, kde jej naleznou :]

→ kolibra/s se
opakuje slovo 3
3x

3. Velbloud cinká udiidlem, jak jdou a jdou, jak jdou a jdou,
žlato, myrhu s kadidlem jemu přivezou.
[: hou, hou, jemu přivezou :]

→ co mudrci
přivezou?



Lá - ska Kri - sto - va je tak nád-her-ná,
lá - ka Kri - sto - va je tak nád-her - ná,
lá - ka Kri - sto - va je tak nád-her - ná,
lá - ka nád - her - ná. Vy - so - ká je,
že ji ne-přej-deš, hlu - bo - ká je,
že jí ne-proj-deš, ši - ro - ká, že
jí **ne** - u-nikneš, lás - ka nád-her - ná !

Zpívá se několikrát po sobě vždy o tón výš
s akordovými přechody:

C ; A⁷ - D ; H⁷ - E ; C⁷ - F ; D⁷ - G ; E⁷ - A